

PATRIMONIO DE COLOMBIA

REALIZADO POR
FERNANDO SÁNCHEZ

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados
UNICISO

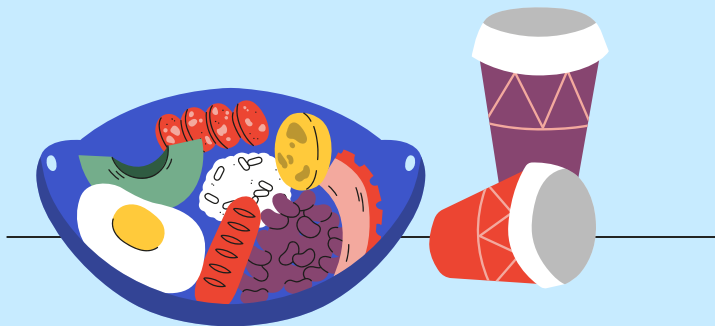


¿QUÉ ES PATRIMONIO EN COLOMBIA?

Autor/a	Definición de patrimonio	Explicación breve	Referencia (APA)
María Margarita Malagón	"El patrimonio es una construcción social e histórica que revela cómo una sociedad selecciona y valora lo que hereda."	El patrimonio no es algo fijo, sino que se construye en cada época según intereses y valores.	Malagón, M. M. (2006). Patrimonio cultural: una construcción social. Universidad Nacional de Colombia.
Jaime Borja Gómez	"Es la forma en que una sociedad organiza su memoria, seleccionando objetos, lugares y prácticas que representan su identidad."	El patrimonio es una forma de organizar la memoria colectiva.	Borja, J. (2012). Historias para repensar el patrimonio cultural. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
Eduardo Restrepo	"El patrimonio implica relaciones de poder: lo que se declara patrimonial excluye otras memorias."	El patrimonio puede ser conflictivo y no siempre representa a todos los grupos sociales.	Restrepo, E. (2014). Etnicidad y patrimonio cultural en Colombia. Universidad del Cauca.
Luz Amelia Arango	"Patrimonio es también aquello que da sentido a la vida de los pueblos: sus prácticas cotidianas, sus saberes."	Reivindica el valor de la vida cotidiana y las prácticas populares en el concepto de patrimonio.	Arango, L. A. (2008). Diversidad cultural y patrimonio. Revista Colombiana de Sociología, 31(1), 9-28.
Clemencia Echeverri	"El patrimonio es una expresión viva que se transforma, no un objeto muerto que se guarda."	El patrimonio es dinámico, no debe verse solo como algo estático o de museo.	Echeverri, C. (2010). Patrimonios en tensión. Revista Arte & Parte, (55), 34-41.
Germán Ferro Medina	"El patrimonio es una narrativa de pertenencia que da sentido al territorio y a la historia."	Lo patrimonial conecta identidad, territorio e historia.	Ferro, G. (2005). Territorios simbólicos: etnografía del patrimonio. ICANH.

¡GUAU!

**UNESCO PRESERVA EL PATRIMONIO
MUNDIAL DE 167 PAÍSES Y EN COLOMBIA
PRESERVA NUEVE.**



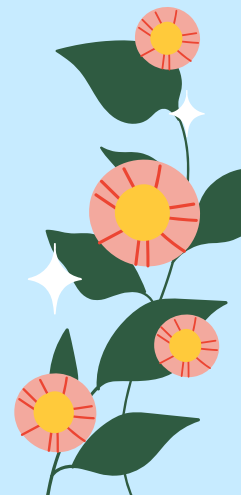


01

UNESCO

LA UNESCO CATEGORIZA EL
PATRIMONIO EN TRES:

1. **BIENES CULTURALES**
2. **BIENES NATURALES**
3. **BIENES MIXTO**



¿QUÉ ES UN BIEN CULTURAL?

Autor/a	Definición de bienes culturales patrimoniales	Explicación breve	Referencia (APA)
María Margarita Malagón	“Son manifestaciones culturales tangibles e intangibles que una comunidad reconoce como parte de su historia y su identidad.”	Incluye tanto objetos físicos como prácticas vivas que reflejan una memoria colectiva.	Malagón, M. M. (2006). Patrimonio cultural: una construcción social. Universidad Nacional de Colombia.
Jaime Borja Gómez	“Los bienes culturales patrimoniales son los portadores de valores históricos, estéticos o simbólicos que legitiman una memoria social.”	Subraya su papel como vehículos de significados en la construcción de la memoria colectiva.	Borja, J. (2012). Historias para repensar el patrimonio cultural. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
Germán Ferro Medina	“Son elementos materiales o inmateriales que expresan la relación entre comunidad, territorio y tiempo histórico.”	Establece un vínculo entre los bienes culturales, el territorio y los procesos históricos.	Ferro, G. (2005). Territorios simbólicos: etnografía del patrimonio. ICANH.
Ana María Ochoa Gautier	“Los bienes culturales patrimoniales son formas de codificación de la diversidad cultural que se tornan objeto de políticas públicas.”	Destaca que estos bienes son también regulados y definidos por políticas culturales e institucionales.	Ochoa, A. M. (2003). Entre los sonidos y el silencio: patrimonio sonoro y políticas de la cultura. Ministerio de Cultura.
Eduardo Restrepo	“Son bienes que adquieren valor patrimonial cuando son reconocidos oficialmente y excluyen otras formas de expresión cultural.”	Señala que el reconocimiento patrimonial es también un acto político que implica exclusión.	Restrepo, E. (2014). Etnicidad y patrimonio cultural en Colombia. Universidad del Cauca.
Luz Amelia Arango	“Los bienes patrimoniales son una forma de visibilizar la diversidad cultural, pero también pueden convertirse en mecanismos de control.”	Advierte sobre el doble filo del patrimonio: reconocimiento y también regulación de las culturas.	Arango, L. A. (2008). Diversidad cultural y patrimonio. Revista Colombiana de Sociología, 31(1), 9-28.

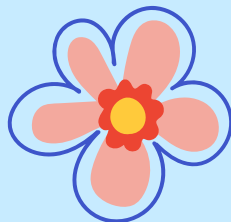
BIENES CULTURALES

CENTRO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE MOMPOX

Se inscribió como patrimonio en 1995 por el criterio de ser parte integral de los procesos de colonización y el crecimiento de la economía colonial. Además, por ser un asentamiento ribereño único en Sudamérica.

EL PAISAJE CULTURAL DEL CAFÉ DE COLOMBIA

Se inscribió como patrimonio en el 2011 por el criterio del uso continuo de la tierra; el uso colectivo de la tierra; la innovación de los recursos naturales y el café como tradición cultural y representativo de Colombia.





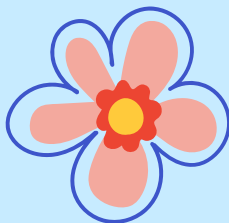
BIENES CULTURALES

PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL DE TIERRADENTRO

Se inscribió como patrimonio en 1995 por el criterio de preservar los hipogeos de la cultura de Tierradentro. Son 162 tumbas subterráneas precolombinas.

PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SAN AGUSTÍN

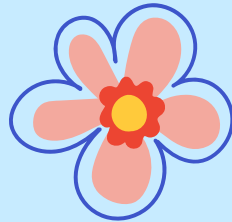
Se inscribió como patrimonio en 1995 por el criterio de enterramientos y estatuas megalíticas.



BIENES CULTURALES

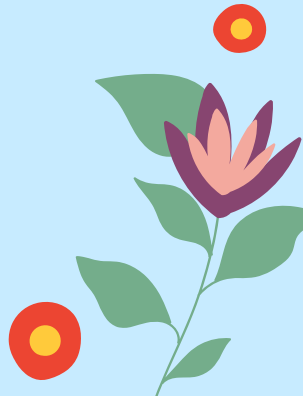
PUERTO, FORTALEZAS Y CONJUNTO DE MONUMENTOS, CARTAGENA

Se inscribió como patrimonio en 1984 por el criterio de arquitectura militar y por la exploración marítima.



QHAPAQ ÑAN - SISTEMA VIAL ANDINO

Se inscribió como patrimonio en 2014 por el criterio la red vial de los INCAS, sus condiciones tecnológicas de comunicación y comercios.



¿QUÉ ES UN BIEN AMBIENTAL?

Autor/a	Definición de bienes ambientales patrimoniales	Explicación breve	Referencia (APA)
Brigitte Baptiste	“Son los ecosistemas, paisajes y territorios que poseen un valor ecológico, cultural e identitario para las comunidades.”	Une lo ambiental con lo cultural: el territorio como patrimonio vivo.	Baptiste, B. (2014). Ecología: de la ciencia a la conciencia. Universidad Javeriana.
Julio Carrizosa Umaña	“Bienes patrimoniales ambientales son aquellos espacios naturales que sustentan la vida, la cultura y la memoria ecológica del país.”	Resalta la dimensión simbólica y vital de los ecosistemas.	Carrizosa, J. (2001). Ambiente y desarrollo: una visión desde Colombia. Fundación Alejandro Ángel Escobar.
Arturo Escobar	“El territorio es un bien patrimonial ambiental cuando está ligado a prácticas de cuidado y significación cultural colectiva.”	Lo patrimonial no es solo conservación, sino relación viva con el ambiente desde lo local.	Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: la ontología política de los pueblos afrodescendientes. ICANH.
Germán Andrade	“Los bienes patrimoniales ambientales son componentes de la biodiversidad que poseen un valor cultural para las comunidades locales.”	Biodiversidad y cultura están profundamente conectadas.	Andrade, G. (2012). Biodiversidad, conservación y cultura. Instituto Humboldt.
Gloria Amparo Rodríguez	“Son bienes comunes que integran el patrimonio natural de la Nación y deben ser protegidos por el Estado y la sociedad.”	Define estos bienes dentro de un marco jurídico-constitucional.	Rodríguez, G. A. (2011). Derecho ambiental colombiano. Universidad del Rosario.
Yolanda Gómez Martínez	“Los bienes ambientales patrimoniales son recursos naturales reconocidos por su función ecosistémica, cultural y comunitaria.”	Aporta una visión jurídica con enfoque ambiental y social.	Gómez, Y. M. (2009). Los derechos colectivos y del medio ambiente en Colombia. Universidad Externado.

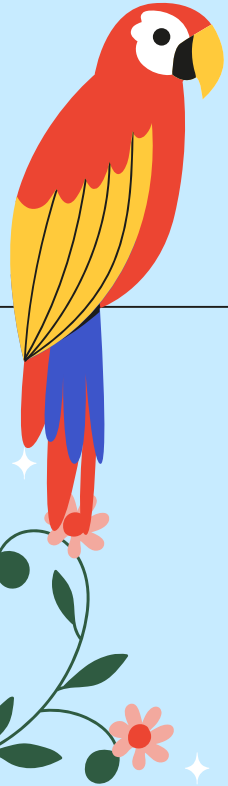
BIENES NATURALES

PARQUE NACIONAL LOS KATÍOS

Se inscribió como patrimonio en 1984 por el criterio de ser biogeográfica en el intercambio de especies en América.

SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA DE MALPELO

Se inscribió como patrimonio en 2006 por el criterio de ser un santuario subacuático y de diversidad marina. Además, es la zona de no pesca más grande del Pacífico.

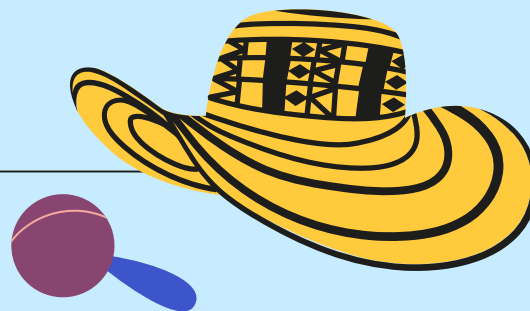


¿QUÉ ES UN BIEN MIXTO?

Autor/a	Definición de bienes mixtos patrimoniales	Explicación breve	Referencia (APA)
Brigitte Baptiste	“Son territorios o ecosistemas que además de su biodiversidad contienen expresiones culturales, espirituales o identitarias.”	Integran naturaleza y cultura como elementos indivisibles del patrimonio.	Baptiste, B. (2015). Pensar el medio ambiente desde la diversidad. Universidad Javeriana.
Arturo Escobar	“El patrimonio mixto se construye desde la relación entre naturaleza y cultura en el territorio, especialmente en pueblos indígenas y afro.”	Propone un enfoque relacional y político del territorio como bien mixto.	Escobar, A. (2010). Territorios de diferencia: la ontología política de los pueblos afrodescendientes. ICANH.
Germán Ferro Medina	“Son lugares sagrados o territorios culturales donde coexisten valores simbólicos, ecológicos y sociales que las comunidades habitan.”	Considera el papel espiritual, ecológico y de memoria en estos patrimonios.	Ferro, G. (2005). Territorios simbólicos: etnografía del patrimonio. ICANH.
Julio Carrizosa Umaña	“El patrimonio mixto implica la conservación simultánea del ambiente y de las culturas que han vivido en armonía con él.”	Plantea una visión integral entre conservación cultural y ecológica.	Carrizosa, J. (2001). Ambiente y desarrollo: una visión desde Colombia. Fundación Alejandro Ángel Escobar.
Claudia Leal	“Los bienes mixtos patrimoniales son paisajes culturales donde los usos humanos han modelado el entorno sin destruirlo.”	Relaciona paisaje, historia y sostenibilidad ecológica.	Leal, C. (2012). Paisajes culturales: patrimonio, memoria y sostenibilidad. Universidad de los Andes.
Gloria Amparo Rodríguez	“Bien mixto es el bien natural con valor cultural, o cultural con valor ecológico, que debe ser protegido integralmente.”	Desde el derecho, resalta la necesidad de protección jurídica de estos patrimonios complejos.	Rodríguez, G. A. (2011). Derecho ambiental colombiano. Universidad del Rosario.

BIENES MIXTOS

Se inscribió como patrimonio en 2018 por el criterio de contener sitios de arte rupestre; por ser un corredor biogeográfico de la Orinoquía, Guyana y el Amazonas y por su diversidad de flora y fauna.

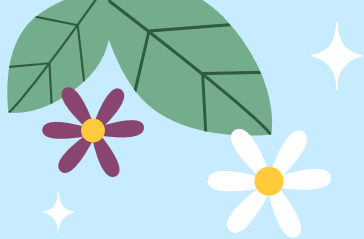
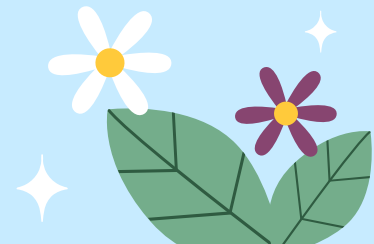


**PARQUE NACIONAL CHIRIBIQUETE - "LA
MALOCA DEL JAGUAR"**

¿QUÉ ES PATRIMONIO INMATERIAL?

Autor/a	Definición de patrimonio inmaterial	Explicación breve	Referencia (APA)
María Margarita Malagón	“Es el conjunto de saberes, prácticas, representaciones, expresiones y conocimientos que las comunidades reconocen como parte de su identidad.”	Incluye prácticas culturales vivas transmitidas de generación en generación.	Malagón, M. M. (2006). Patrimonio cultural: una construcción social. Universidad Nacional de Colombia.
Jaime Borja Gómez	“El patrimonio inmaterial es memoria colectiva en movimiento: lo que una sociedad considera valioso en su experiencia simbólica.”	Destaca el carácter dinámico, simbólico y colectivo de las prácticas culturales.	Borja, J. (2012). Historias para repensar el patrimonio cultural. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
Luz Amelia Arango	“El patrimonio inmaterial son los modos de vida, lenguajes, costumbres y valores que permiten a las comunidades narrarse a sí mismas.”	El patrimonio es identitario, permite que los grupos sociales se reconozcan y se cuenten.	Arango, L. A. (2008). Diversidad cultural y patrimonio. Revista Colombiana de Sociología, 31(1), 9-28.
Eduardo Restrepo	“Son expresiones culturales que adquieren visibilidad y valor cuando se institucionalizan, muchas veces con fines políticos o turísticos.”	Enfatiza que el patrimonio inmaterial también puede ser objeto de disputas políticas y de poder.	Restrepo, E. (2014). Etnicidad y patrimonio cultural en Colombia. Universidad del Cauca.
Diana Celis	“Es la dimensión viva del patrimonio que se expresa en las prácticas sociales cotidianas y en los rituales que dan sentido a la comunidad.”	Lo inmaterial está en lo cotidiano y en los actos simbólicos comunitarios.	Celis, D. (2011). El patrimonio inmaterial en Colombia: retos de su gestión. Revista Gestión y Región, 20(1).
Germán Ferro Medina	“El patrimonio inmaterial es el lenguaje simbólico de los pueblos, expresado en sus cantos, rituales, creencias y memoria oral.”	Tiene una dimensión espiritual y narrativa que vincula a las comunidades con sus territorios y ancestros.	Ferro, G. (2005). Territorios simbólicos: etnografía del patrimonio. ICANH.

EJEMPLOS DE BIENES CULTURALES EN COLOMBIA

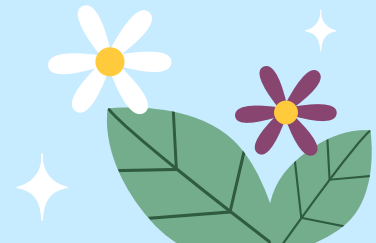


EJEMPLOS BIENES CULTURALES

#	Bien Cultural	Ubicación	Descripción breve	Declaratoria
1	Centro Histórico de Cartagena de Indias	Bolívar	Conjunto colonial amurallado, símbolo del periodo virreinal y de la resistencia afrodescendiente.	Patrimonio Mundial UNESCO (1984)
2	Puente de Boyacá	Boyacá	Monumento nacional, símbolo de la independencia de Colombia.	Patrimonio Cultural Nacional
3	Centro Histórico de Santa Cruz de Mompox	Bolívar	Ciudad colonial intacta, importante para el comercio fluvial y la independencia.	Patrimonio Mundial UNESCO (1995)
4	Parque Arqueológico de San Agustín	Huila	Sitio prehispánico con esculturas funerarias monumentales.	Patrimonio Mundial UNESCO (1995)
5	Parque Arqueológico de Tierradentro	Cauca	Conjunto de tumbas subterráneas decoradas, ejemplo de rituales funerarios indígenas.	Patrimonio Mundial UNESCO (1995)
6	Ciudad Perdida (Teyuna)	Sierra Nevada de Santa Marta	Antiguo asentamiento Tayrona, accesible solo a pie.	Bien de interés cultural nacional
7	Teatro Colón de Bogotá	Bogotá D.C.	Uno de los teatros más antiguos e importantes de América Latina.	Patrimonio Cultural Nacional
8	Catedral de Sal de Zipaquirá	Cundinamarca	Iglesia subterránea construida dentro de una mina de sal, símbolo de ingeniería y fe.	Patrimonio cultural nacional
9	Casa Museo Quinta de Bolívar	Bogotá D.C.	Residencia de Simón Bolívar, símbolo de la historia republicana.	Patrimonio Cultural Nacional
10	Conjunto arquitectónico de Popayán	Cauca	Ciudad blanca con arquitectura colonial, sede de tradiciones religiosas e intelectuales.	Patrimonio Cultural Nacional



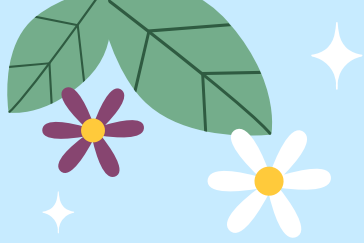
EJEMPLOS DE BIENES AMBIENTALES EN COLOMBIA



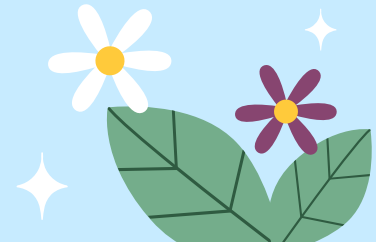
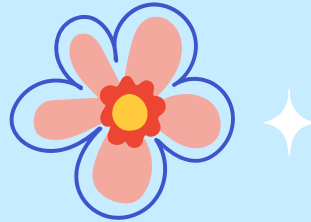
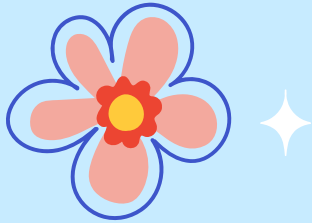
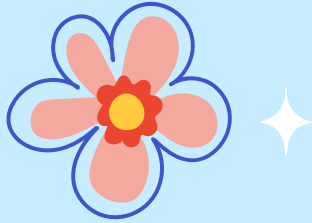
EJEMPLOS BIENES AMBIENTALES

#	Bien Natural	Ubicación (Departamento)	Descripción breve	Declaratoria
1	Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete	Caquetá y Guaviare	La mayor área protegida del país, con selva, tepuyes y arte rupestre indígena.	Patrimonio Mixto UNESCO (2018)
2	Parque Nacional Natural Los Katíos	Chocó y Antioquia	Refugio de biodiversidad y especies endémicas, con selva húmeda tropical.	Patrimonio Natural UNESCO (1994)
3	Parque Nacional Natural Tayrona	Magdalena	Ecosistema costero con playas, manglares, selva y sitios sagrados para los pueblos indígenas.	Área protegida nacional
4	Parque Nacional Natural Amacayacu	Amazonas	Selva amazónica con enorme riqueza en flora, fauna y cultura indígena.	Área protegida nacional
5	Serranía del Perijá	Cesar y La Guajira	Ecosistema andino y hogar de comunidades indígenas y especies amenazadas.	Reserva ecológica estratégica
6	Parque Nacional Natural Sierra Nevada de Santa Marta	Magdalena, Cesar y La Guajira	Montaña costera más alta del mundo, territorio ancestral indígena y fuente de numerosos ríos.	Área protegida nacional
7	Parque Nacional Natural Puracé	Cauca	Volcán activo y fuente de aguas termales; territorio del pueblo indígena Kokonuko.	Área protegida nacional
8	Parque Nacional Natural Cocuy	Boyacá, Arauca y Casanare	Ecosistema de páramo, glaciares y montaña andina; uno de los más importantes de los Andes colombianos.	Área protegida nacional
9	Santuario de Flora y Fauna Malpelo	Océano Pacífico (Valle del Cauca)	Área marina protegida con uno de los ecosistemas submarinos más ricos del planeta.	Patrimonio Natural UNESCO (2006)
10	Parque Nacional Natural Macuira	La Guajira	Oasis montañoso en pleno desierto guajiro, con gran valor para la cultura Wayuu.	Área protegida nacional





EJEMPLOS DE BIENES MIXTOS EN COLOMBIA

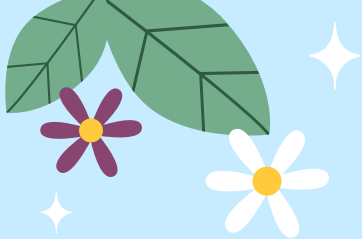
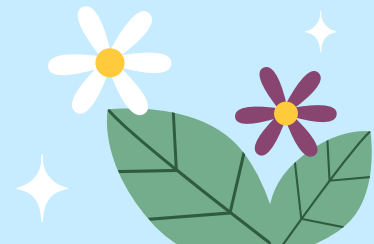


EJEMPLOS BIENES MIXTOS

#	Bien Mixto Patrimonial	Ubicación (Departamentos)	Descripción breve	Reconocimiento
1	Serranía de Chiribiquete	Caquetá y Guaviare	Selva, mesetas (tepuyes) y cientos de pinturas rupestres de pueblos indígenas; santuario natural y espiritual.	Patrimonio Mixto UNESCO (2018)
2	Sierra Nevada de Santa Marta	Magdalena, Cesar, La Guajira	Ecosistema único en el mundo; territorio ancestral de los pueblos Kogi, Arhuaco, Wiwa y Kankuamo.	Área protegida nacional y ancestral
3	Amazonía colombiana indígena (resguardos y saberes)	Amazonas, Caquetá, Putumayo	Bosques tropicales y territorios indígenas con cosmovisiones ecológicas vivas.	Reconocimiento étnico y ambiental
4	Territorios Wayuu en la Alta Guajira	La Guajira	Desierto, serranías y sabanas habitadas por el pueblo Wayuu, con saberes ancestrales y rituales.	Bien cultural inmaterial + reserva
5	Parque Nacional Natural La Macarena	Meta	Confluencia de ecosistemas: Orinoquía, Andes y Amazonía; presencia de pueblos indígenas y arte rupestre.	Área protegida nacional
6	Zona arqueológica y natural de Ciudad Perdida (Teyuna)	Sierra Nevada de Santa Marta	Sitio arqueológico Tayrona en selva húmeda, con importancia espiritual para pueblos actuales.	Bien de interés cultural y natural
7	Complejo de humedales y cultura ancestral de la Mojana	Sucre, Córdoba, Bolívar	Ecosistema anfibio y espacio de prácticas culturales y religiosas afro e indígenas.	Reconocimiento cultural y ecológico
8	Páramos y culturas campesinas de Sumapaz	Bogotá, Cundinamarca	Ecosistema de páramo que convive con memoria de luchas campesinas y espiritualidad del agua.	Reserva natural y cultural local
9	Parque Nacional Natural Amacayacu con pueblos Tikuna, Yagua y Cocama	Amazonas	Selva húmeda tropical gestionada junto a pueblos indígenas con conocimientos tradicionales.	Corredor biocultural amazónico
10	Territorios del Vaupés con pueblos Tukano, Desana, Cubeo, etc.	Vaupés	Relación espiritual entre pueblos indígenas y la selva; sistema de chamanismo y rutas mitológicas.	Patrimonio oral, ecológico y espiritual

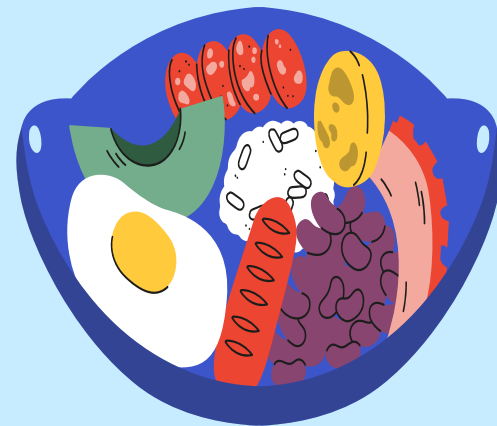


EJEMPLOS DE PATRIMONIO INMATERIAL EN COLOMBIA



EJEMPLOS DE PATRIMONIO INMATERIAL

#	Patrimonio Inmaterial	Ubicación principal	Breve descripción	Reconocimiento
1	Carnaval de Barranquilla	Atlántico	Fiesta popular con danzas, comparsas, música, disfraces y tradición oral.	UNESCO 2008
2	Espacios culturales de Palenque de San Basilio	Bolívar	Comunidad afrodescendiente con lengua, medicina, cocina y ritos propios.	UNESCO 2008
3	Carnaval de Negros y Blancos	Nariño	Celebración de diversidad e integración con máscaras, música, pintura y danza.	UNESCO 2009
4	Músicas de marimba y cantos del Pacífico Sur	Nariño, Cauca, Valle, Chocó	Tradiciones musicales afrocolombianas que incluyen marimba, arrullos y chirimías.	UNESCO 2010
5	Procesiones de Semana Santa de Popayán	Cauca	Celebraciones religiosas con tradición barroca y participación colectiva.	UNESCO 2009
6	Sistema normativo Wayuu: pütchipü'üi (palabrero)	La Guajira	Sistema tradicional de resolución de conflictos mediante la palabra.	UNESCO 2010
7	Conocimiento tradicional de los pueblos indígenas sobre la gestión de la biodiversidad en la Sierra Nevada de Santa Marta	Magdalena, Cesar, Guajira	Prácticas espirituales y ambientales de los pueblos Kogi, Wiwa, Arhuaco y Kankuamo.	UNESCO 2022
8	El Vallenato tradicional	Cesar, Guajira	Narración cantada acompañada de caja, guacharaca y acordeón; refleja la vida en el Caribe colombiano.	UNESCO 2015
9	Saberes y técnicas ancestrales del Barniz de Pasto (mopa-mopa)	Nariño	Técnica precolombina para decorar objetos con resina natural y colores brillantes.	UNESCO 2020
10	Chirimía del Pacífico y danzas asociadas (como el currulao)	Chocó, Valle, Cauca	Música tradicional con instrumentos de viento y percusión, con fuerte raíz afrocolombiana.	Reconocimiento nacional



REFERENCIAS



Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC). (2020). *El Palo del Ahorcado y otros relatos patrimoniales* (A. Galeano, col.). Bogotá: IDPC.

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC). (2022). *Violeta echó raíces en la montaña*. Bogotá: IDPC.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). (2023). *El valor del patrimonio: políticas culturales, mercado y agenciamientos sociales*. Bogotá: ICANH.

UNESCO (2018). Centro de Patrimonio Mundial. UNESCO. Recuperado de: <https://whc.unesco.org/es/list/>

CRÉDITOS:

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:



Presentation template by [SlidesCarnival](#)

Photographs by [Unsplash](#)

CITA DE LA GUÍA

Sánchez, F. (2025). UNESCO. Patrimonio de Colombia. UNICISO. Disponible en: www.portaluniciso.com



SÍGUENOS:



UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO