

A whiteboard with a black border is the central focus, displaying text in a blue, hand-drawn font. The whiteboard is set on a wooden desk. To the left of the whiteboard, there are several colorful books (red, white, blue) and a brown geometric paper object. To the right, there is a glass jar filled with blue liquid, containing a wooden pencil. In front of the whiteboard, there are two pencils (one red, one black) and a white eraser.

ADOBE PHOTOSHOP

CAPAS

REALIZADA POR

DIANA RAMÍREZ

**UNICISO**

[WWW.PORTALUNICISO.COM](http://WWW.PORTALUNICISO.COM)

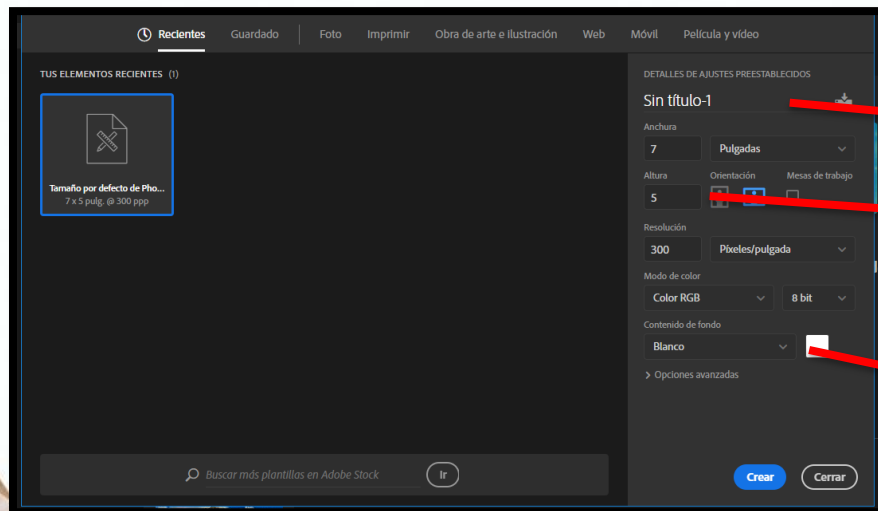
© - **Derechos Reservados**



# 1. LAS CAPAS

# LAS CAPAS

+ Abrimos un nuevo archivo. (Ctrl+N) y saldrá el siguiente formato:

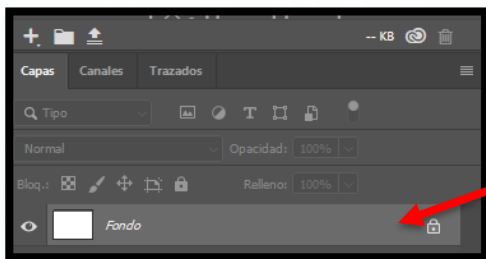


Nombre del archivo

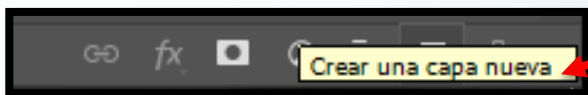
Resolución

Color de fondo

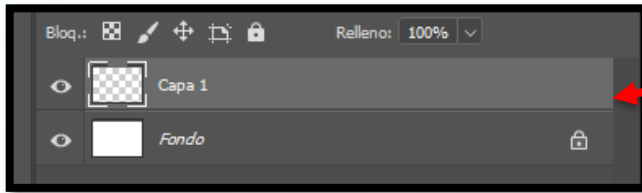
- + Una vez seleccionados los datos encontraremos al lado derecho inferior la primera Capa, llamada Fondo.



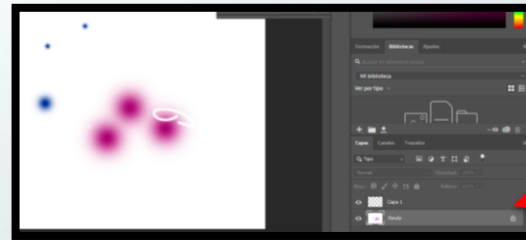
- + Ahora bien, Photoshop nos permite crear capas nuevas, dando clic en Crear Capa Nueva.



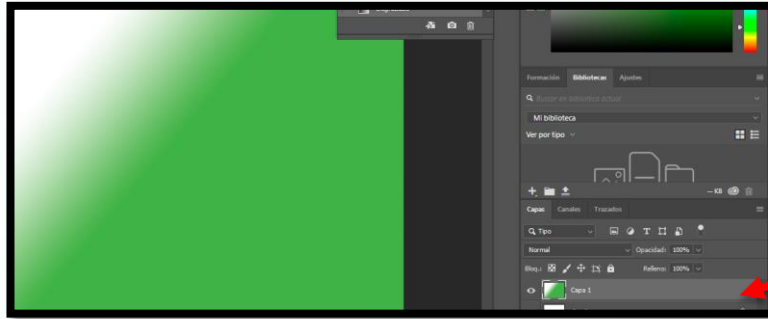
- + Podremos observar que se crea y aunque es traslucida allí esta. Ten en cuenta que siempre la que se está viendo en el archivo es la que está en primer lugar, en este caso es la Capa 1, ya que esta encima de Fondo.



- + Por ejemplo, si seleccionamos Fondo y luego Pincel (B), para la capa de Fondo, podremos hacer algo así.



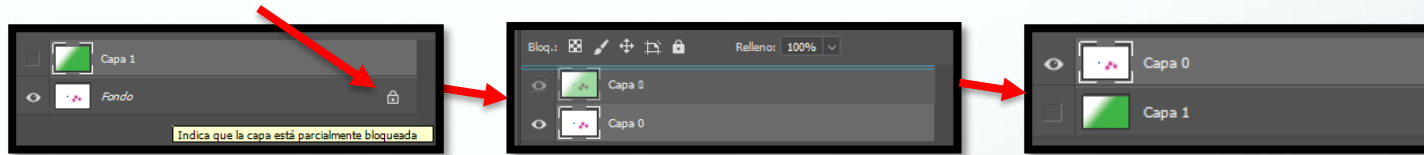
- + Ahora en la capa 1, pintemos de verde en forma Degradado (G).



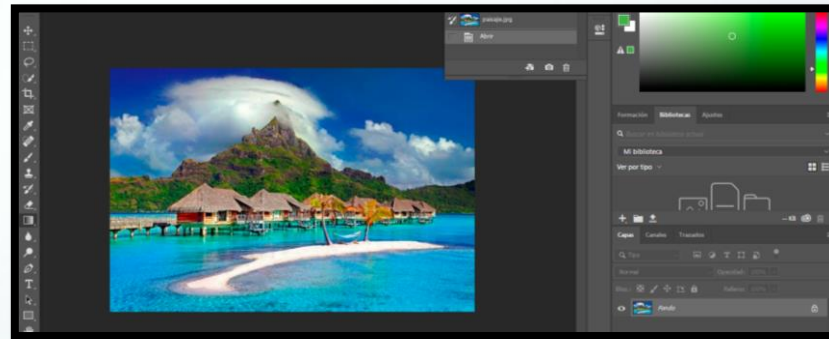
- + Si seleccionas Fondo, observarás que es la misma Capa 1 pero si seleccionas **Visibilidad de la Capa**, la cual su imagen es un ojo abierto, saldrá la otra capa, así:



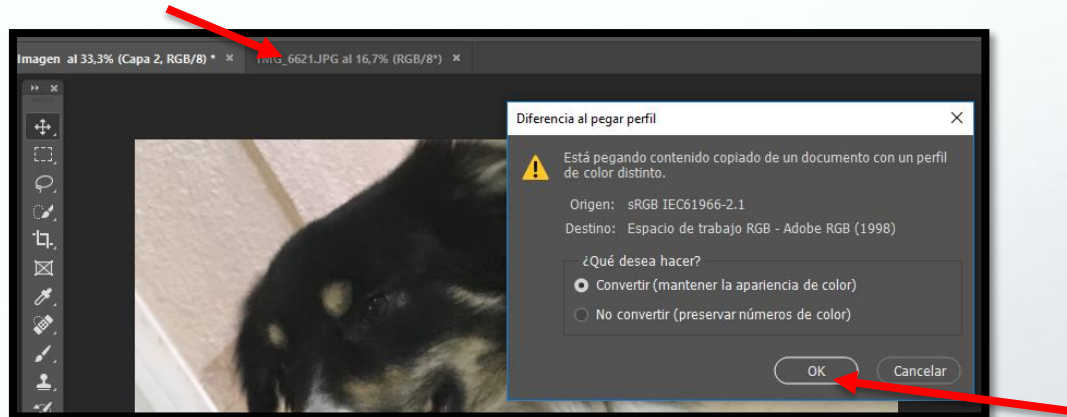
- + También puedes cambiar el orden de las Capas, dando clic en el candado primero y luego moviéndolas al orden que desees.



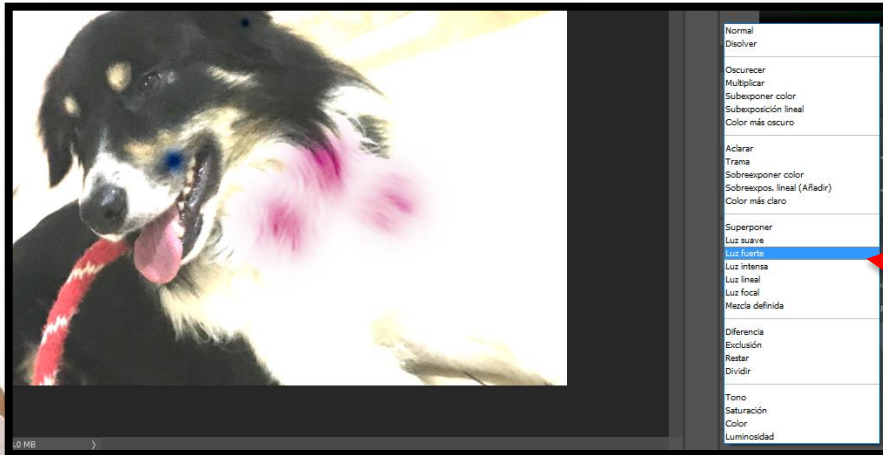
- + Ahora crearemos una nueva capa pero con un Archivo existente de tu pc.



- + Pero si observamos, las capas han desaparecido ya que se ha abierto en otro documento. Para pasarla a donde están las capas seleccionamos **Mover (V)** y la llevamos hasta la otra pestaña sin soltar el mouse.



- + Ordena las capas según tu preferencia.
- + Ahora bien, encima de las capas encontrarás diferentes tipos de opciones para la luz y colores de las mismas, si seleccionamos por ejemplo Luz Fuerte, esta quedará algo así. La cual es una fusión entre la Capa 0 y la Capa 4 (imagen seleccionada).

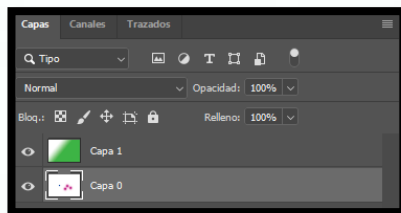




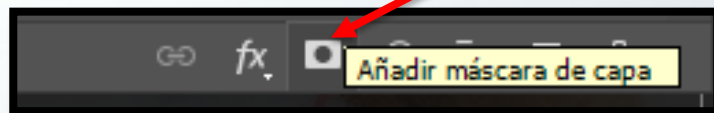
## 2. MÁSCARA DE CAPAS

## MÁSCARA DE CAPAS

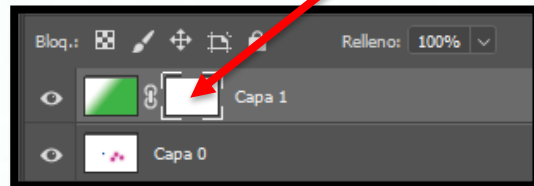
- + Siguiendo con el ejemplo de la anterior unidad, podremos dejar solamente las primeras dos capas creadas para el ejemplo, así:



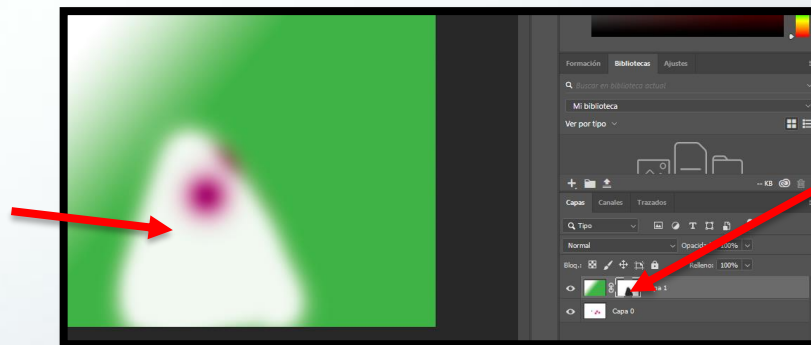
- + Para crear una máscara de capa seleccionamos la opción **Añadir Máscara de Capa**.



+ Lo cual se observará así:



+ Ahora bien, seleccionemos el pincel (B) y pintemos cualquier figura en nuestra máscara.

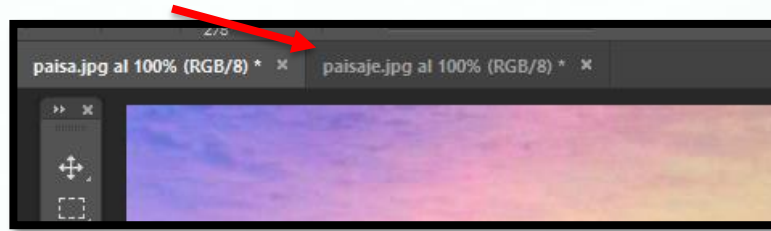




## 3. LA SELECCIÓN

# LA SELECCIÓN

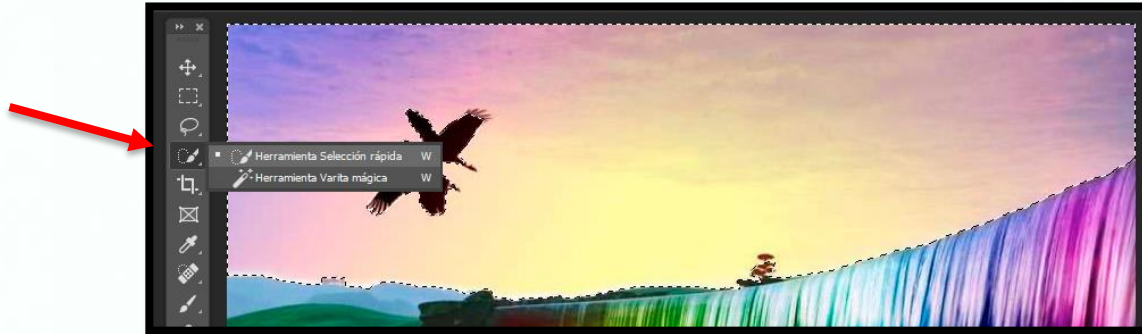
- + Abre Photoshop y seleccionaremos dos imágenes, así:



- + En este caso, seleccione dos paisajes y lo que hare será cambiar el cielo de las mismas a través de las herramientas de selección que puedes encontrar, las cuales son **Modo Rectangular**, **Lazo** y **Selección Rápida**.



- + Para este caso, seleccionaremos la herramienta de Selección Rápida e inmediatamente podremos seleccionar el cielo de nuestra imagen.



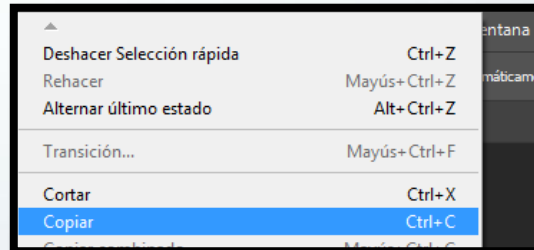
- + Con ALT podrás seleccionar por ejemplo si no quieres esas aves en el cielo.



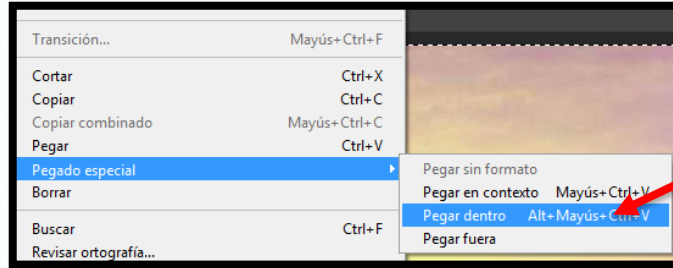
+ Ahora haremos lo mismo, con la segunda imagen.



+ Seleccionaremos ahora **Ctrl + C** o te diriges a la pestaña de Edición y seleccionas Copiar.



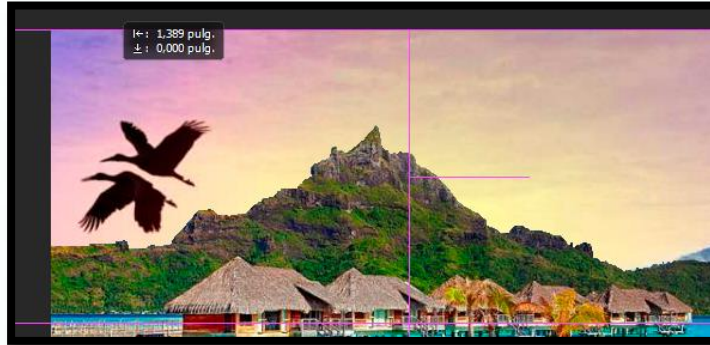
- + Y en la otra pestaña seleccionas la pestaña de Edición, Pegado y Pegar Dentro.



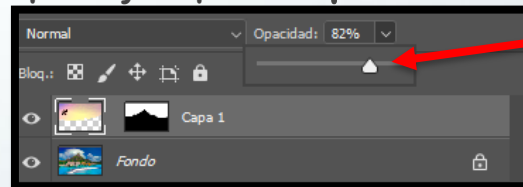
- + Y ya lo podrás observar como quedo el nuevo cielo.



- + Ahora bien, con la herramienta de **Mover** podremos cuadrar nuestra imagen pegada para que se vea de una manera más creíble.



- + Si observas al lado en capas verás que creo una **Máscara de Capa** y allí podremos modificar por ejemplo la opacidad de la imagen.





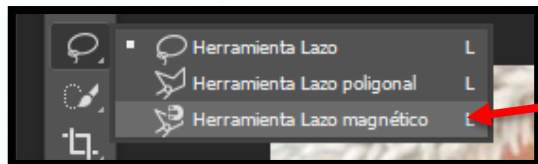
## 4. LAS CAPAS DE AJUSTE

## CAPAS DE AJUSTE

- + Abre Photoshop y para este caso cambiaremos de color de Ojos, así que seleccionaremos una imagen.



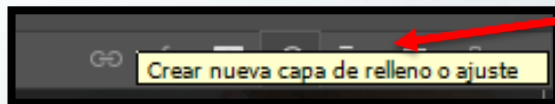
- + Utilizaremos la herramienta de Lazo y Seleccionaremos Lazo Magnético.



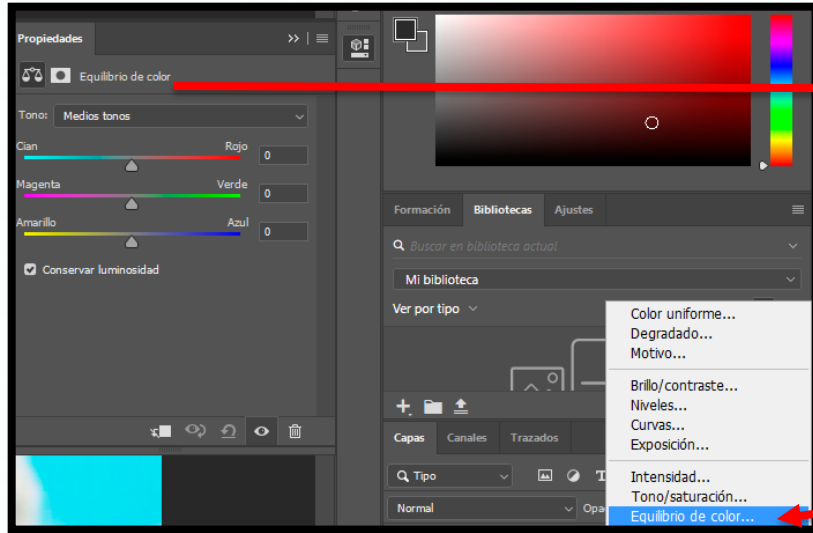
- + Y seleccionaremos lo que necesitamos, en este caso los ojos.



- + Ahora haremos clic en crear nueva capa de relleno en la parte inferior derecha.

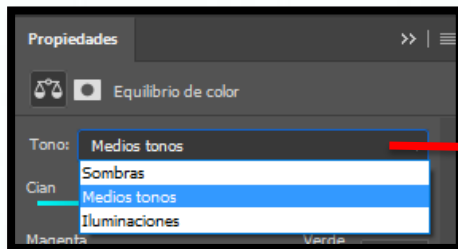


+ Y seleccionaremos Equilibrio de Color.



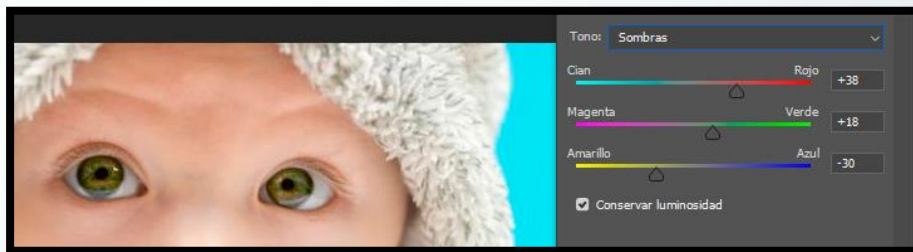
Esta será la gama de colores que nos ayudará a cambiar de color

+ En estas propiedades encontrarás:



- **Sombras**, son los colores oscuros que tiene la selección.
- **Medios tonos**, son las zonas grises.
- **Iluminaciones** es todo lo que más brilla de nuestra selección.

+ Allí empezarás a jugar con cada uno de los tonos según tu gusto y necesidad y al lado podrás ir viendo cómo va quedando.



# BIBLIOGRAFÍA

Evening, M. (2016). Photoshop CC para fotógrafos. Anaya.

Kelby, S. (2013). Manipula tus fotografías digitales con Photoshop CS6. Anaya.

Robin Williams, J. T. (2015). Aprender Photoshop CS 6. Anaya Multimedia.

**UNICISO**

WWW.PORTALUNICISO.COM

© - **Derechos Reservados**

## CREDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

Presentation template by [SlidesCarnival](#)

Photographs by [Unsplash](#)

# CITA DE LA GUÍA

Ramírez, D. (2019). Adobe – Photoshop Capas. UNICISO. Disponible en: [www.portaluniciso.com](http://www.portaluniciso.com)

**UNICISO**  
WWW.PORTALUNICISO.COM

SÍGUENOS:



© - Derechos Reservados UNICISO

## CRÉDITOS

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources for free:

- Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- Photographs by [Unsplash](#)