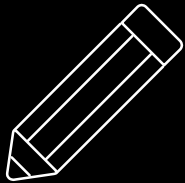


COREMAS REPRESENTACIONES ESPACIALES



REALIZADO POR
CESAR ECHEZURÍA

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

COREMÁTICA

Es un método de identificación y **representación gráfica de estructuras espaciales elementales**. Se trata de crear mapas a base de modelos por combinación de esas estructuras elementales.

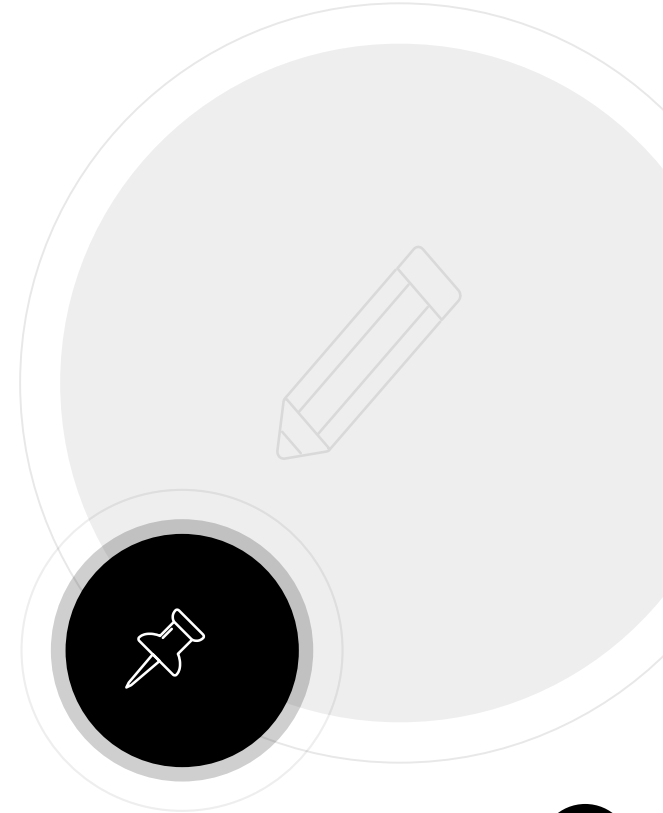
Se puede **lograr representaciones espaciales sistemáticas, más cuando no se cuenta con herramientas cartográficas**. Implica una metodología sistémica que constituye una imagen o mapa para comprender el funcionamiento del espacio. Privilegia la relación entre distintos fenómenos para **describir y explicar la estructura y la dinámica del espacio**.



COREMÁTICA

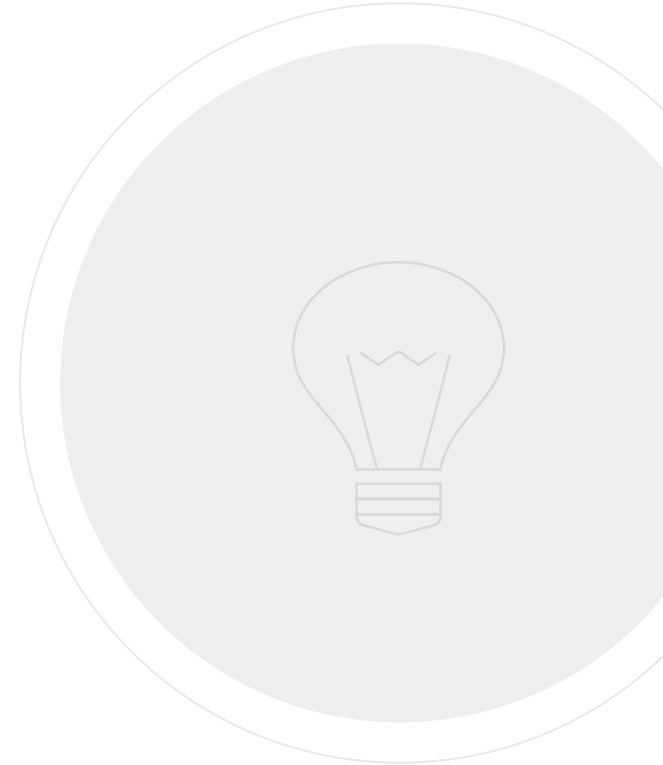
La coremática constituye una forma de modelización cartográfica desarrollada a **partir de 1980 por un grupo de geógrafos franceses**. En la propuesta inicial del geógrafo **Roger Brunet**, los coremas tienen una naturaleza doble. Por una parte, constituyen unidades elementales de la **organización del espacio** y, por otra, la **expresión gráfica** – o cartográfica– de ese mismo objeto.

Es al mismo tiempo, un análisis y una representación.



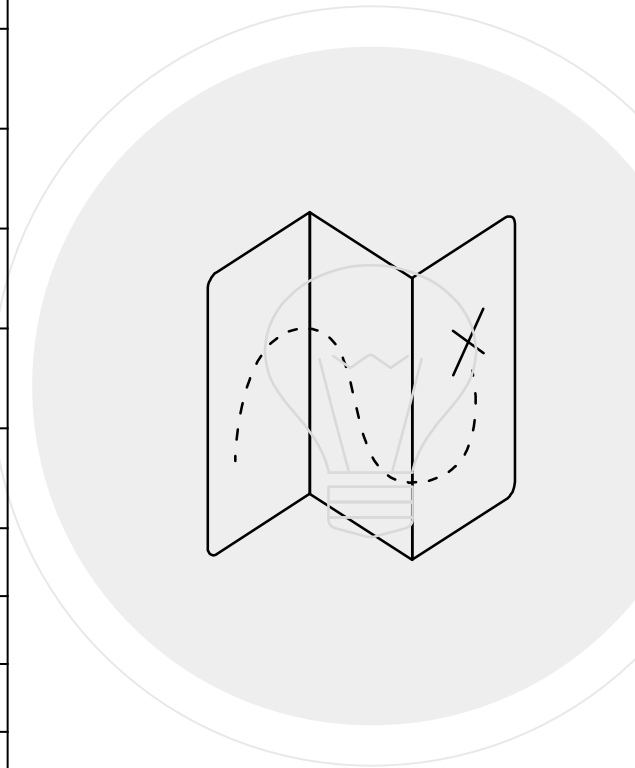
COREMÁTICA

- Los **signos son esquemas gráficos** cuya leyenda refleja el proceso analítico y sintético de reflexión del autor.
- En su concepción original, los coremas son considerados **como estructuras elementales del espacio que se reflejan en la superficie terrestre.**
- Los elementos consignados pueden ser cuantificados, encontrando **patrones o lógicas.** Pueden ser objeto de análisis y creación de modelos.
- Para leerlos, hay que conocer su lenguaje y sus significados. Se debe establecer su simbología y establecer de manera clara cada elemento.



FUNDAMENTOS DE LOS COREMAS

Fundamento	Explicación	Ejemplo aplicado
Abstracción	Se eliminan detalles secundarios para resaltar lo esencial del territorio.	Representar a Colombia con círculos y líneas sin respetar la forma real del país.
Simplificación	Uso de figuras geométricas simples para expresar relaciones espaciales complejas.	Ciudades como puntos y carreteras como líneas.
Relacionalidad	El análisis se centra en las relaciones entre elementos, no en los elementos aislados.	Relación de dependencia entre centro urbano y zonas rurales.
Funcionalidad	El espacio se entiende por la función que cumple dentro del sistema territorial.	Una ciudad funciona como centro administrativo y económico.
Escala	El significado del territorio cambia según el nivel de análisis.	Un municipio puede ser centro a escala local y periferia a escala nacional.
Estructura espacial	El territorio se organiza siguiendo patrones reconocibles.	Organización centro-periferia en el país.
Dinámica	El territorio es cambiante y se transforma con el tiempo.	Expansión urbana que desplaza áreas rurales.
Intencionalidad	El corema se construye con un propósito analítico específico.	Analizar desigualdad territorial y no localización exacta.
Selectividad	Solo se representan los elementos relevantes para el análisis.	Omitir ríos secundarios y mostrar solo ejes principales.
Interpretabilidad	El corema debe poder leerse y explicarse con claridad.	Un observador identifica rápidamente centros, flujos y periferias.



IMPORTANTE

Un mismo territorio puede representarse mediante distintos tipos de coremas, según el fenómeno geográfico que se quiera analizar.

MÉTODO

Modelización gráfica, para expresar lo esencial de los rasgos dominantes de un espacio. Este modelo traduce a través de estructuras base (coremas), los mecanismos y funcionamientos de la complejidad de las relaciones existentes en el espacio y en el tiempo.

La información que aporta cada corema es un conjunto de representaciones integradas, de elementos y fenómenos que corresponden a cada eje temático y se manifiestan en ese espacio.

Brunet propone:

- **Variables topográficas:** (punto, línea, área y red) y ocho **modos de apropiación del espacio** (malla, cuadrícula, atracción o gravitación, contacto, tropismo, dinámica territorial y jerarquía).



INFORMACIÓN ESPACIALIZADA

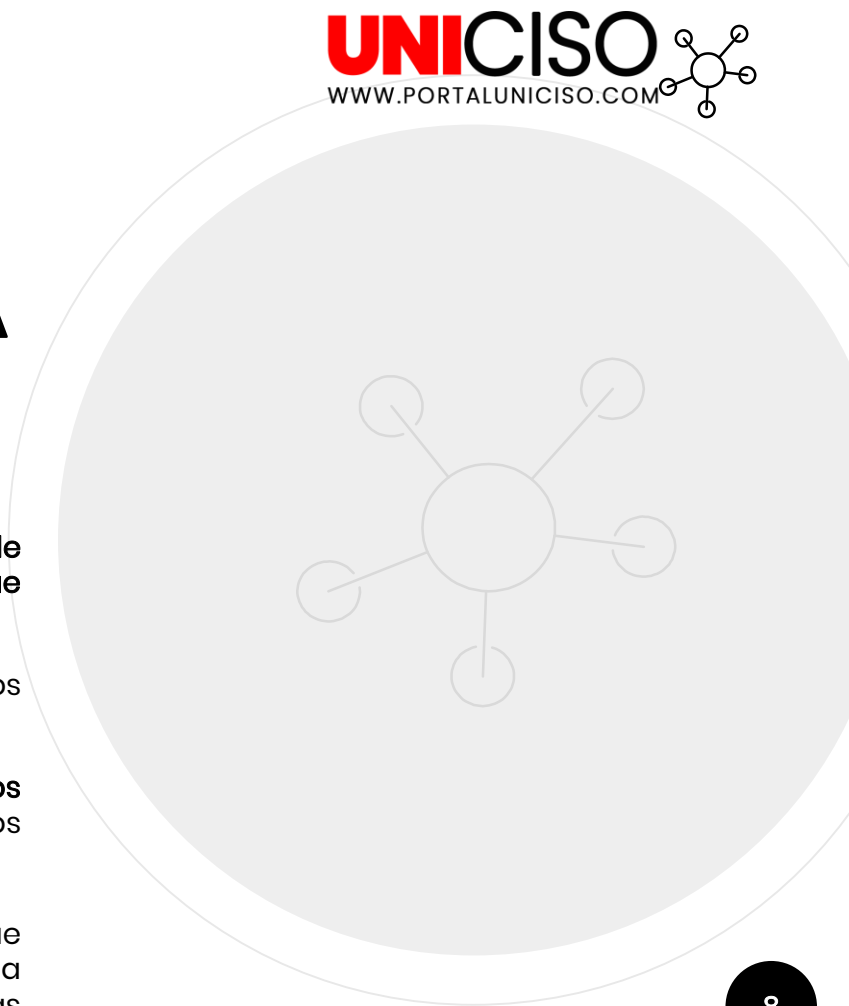


La información que aporta cada corema, es un conjunto de representaciones integradas, de elementos y fenómenos que corresponden a cada eje temático y se manifiestan en ese espacio.


La interpretación de esta información parte de la definición de todos los aspectos que se evidencian.

Al igual que los mapas, también **tienen una leyenda. Tienen un orden, los elementos son representados** de una manera específica, los símbolos que contienen un significado y una ubicación, o muestran relaciones.

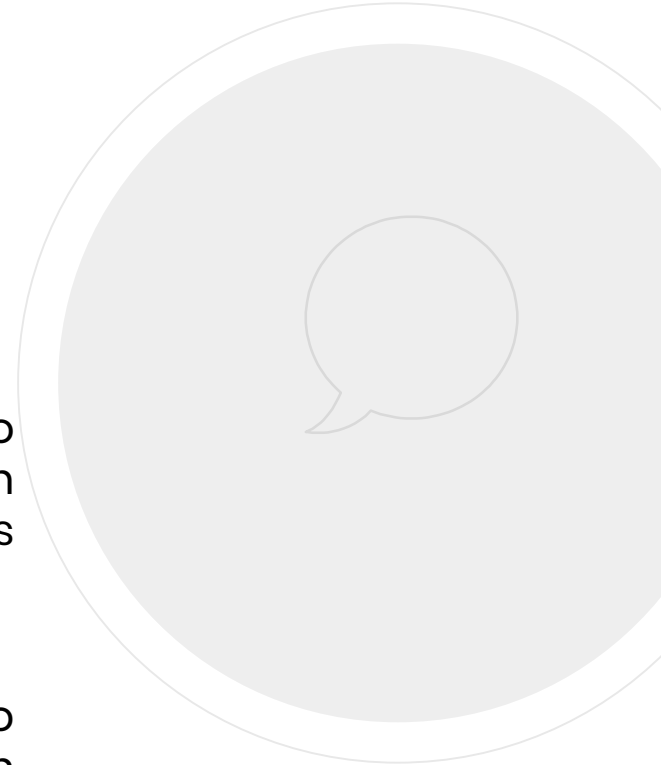
Se puede representar la jerarquía de las relaciones y las acciones que transforman el espacio y generar una comprensión de un terreno a estudiar, cuantificar, buscar patrones y estudiar o explicar dinámicas sociales.




INFORMACIÓN ESPACIALIZADA



Esta es una herramienta de análisis y de reflexión, cuyo correcto proceso de elaboración obliga a realizar un **análisis riguroso de la realidad**. Permite jerarquizar las acciones y relaciones que transforman el espacio.

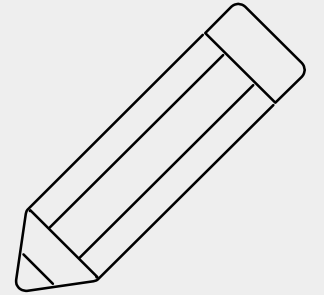


Permite elaborar modelos de explicación de dinámicas o fenómenos, que como tales, tienen una dimensión espacial. Los **coremas son útiles para comprender parte de la realidad social, fenómenos, lógicas espaciales.**



FICHA TÉCNICA

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



Aplicación del método coremático en un territorio

1. Nombre del instrumento

Ficha técnica de análisis coremático territorial.

2. Objetivo

Aplicar el método coremático para analizar un territorio mediante la identificación y representación de **relaciones espaciales de poder, flujos, centros y periferias**, a partir de la abstracción del espacio geográfico.

3. Escala de análisis

- Nacional
- Regional
- Local
- Rural
- Urbano

(Seleccionar una)

4. Delimitación del territorio

- Nombre del territorio: _____
- Ubicación general: _____
- Extensión aproximada: _____
- Tipo de territorio: Rural Urbano Mixto

FICHA TÉCNICA

5. Elementos territoriales identificados

Elemento	Descripción breve
Centros principales	
Centros secundarios	
Áreas periféricas	
Ejes o corredores	
Zonas de poder	
Barreras	
Espacios marginales	

6. Relaciones espaciales analizadas

Relación	Descripción en el territorio
Poder	¿Dónde se concentran decisiones políticas, económicas o simbólicas?
Flujos	¿Qué se mueve? (personas, bienes, capital, información)
Centro	¿Qué espacio organiza el territorio?
Periferia	¿Qué áreas dependen o están subordinadas?
Conectividad	¿Qué tan integrado está el territorio?
Desigualdad espacial	¿Qué diferencias se observan?

7. Abstracción coremática

Símbolos sugeridos:

Fenómeno	Representación
Centro	Punto o círculo
Poder	Círculo destacado
Flujo	Flechas
Eje	Línea gruesa
Periferia	Área sombreada
Barrera	Línea discontinua

8. Construcción del corema

- Tipo(s) de corema utilizados: _____
- Número de elementos representados: _____
- Justificación del nivel de simplificación: _____

9. Interpretación del corema

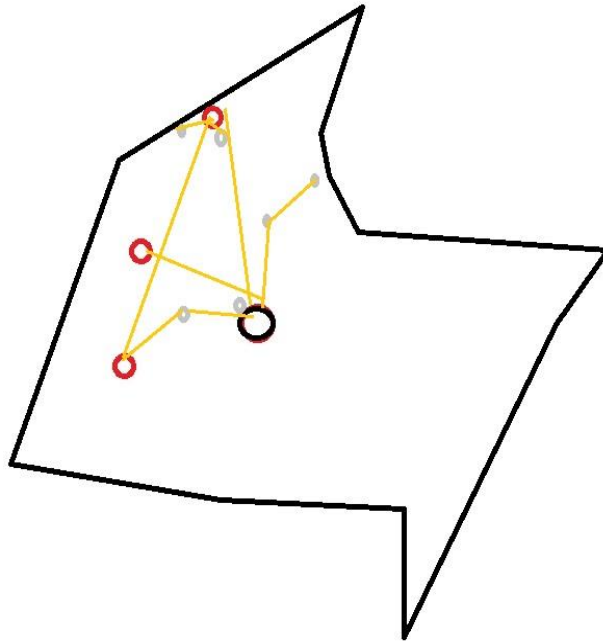
Responder brevemente:

1. ¿Qué estructura territorial revela el corema?
2. ¿Cómo se distribuye el poder en el territorio?
3. ¿Qué papel cumplen los flujos en la organización espacial?
4. ¿Qué relación existe entre centro y periferia?

10. Conclusión analítica
Síntesis de máximo 10 líneas sobre el funcionamiento territorial representado.

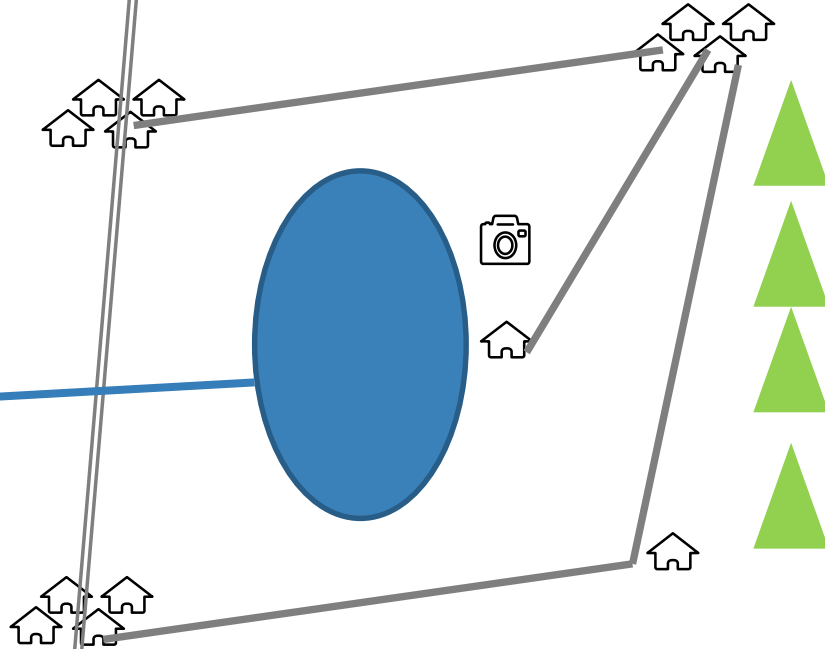
UN EJEMPLO

Colombia, con sus principales ciudades y redes de conexiones



LEYENDA









- Ciudad principal - Bogotá
- Ciudades principales -orden principal
- Ciudades principales- segundo orden
- / Límite nacional
- Red de conexiones principal



Representación de una
porción terrestre

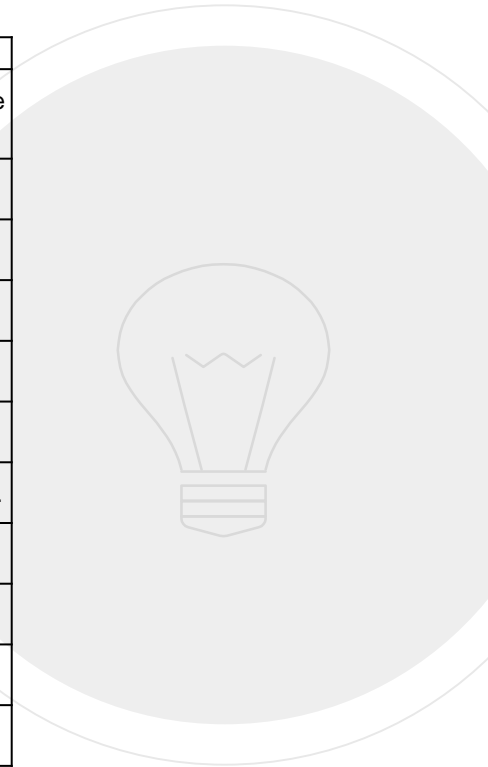
EJEMPLO

LEYENDA

-  Vía principal
-  Vía secundaria
-  Lago
-  Río
-  Lugar turístico
-  Poblado
-  Poblado pequeño
-  Montañas

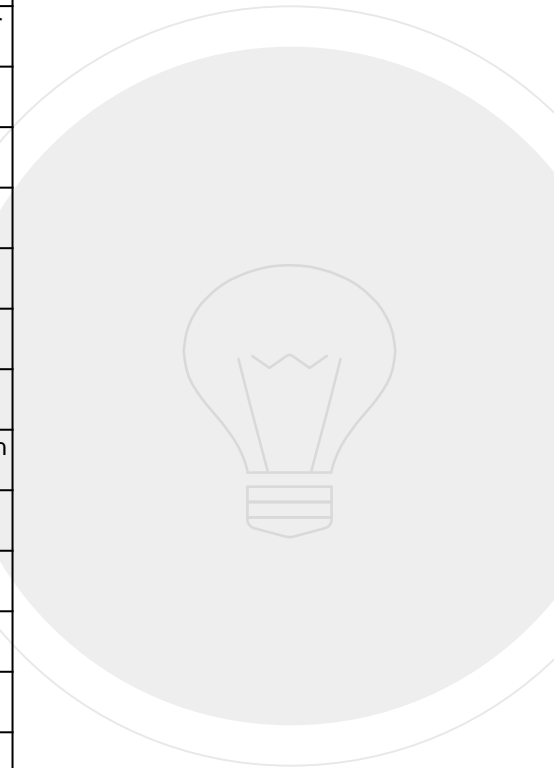
TIPOS DE COREMAS

Tipo de corema	Explicación	Ejemplo
Corema de punto (nodo)	Representa un lugar central o estratégico donde se concentran funciones (poder, servicios, población).	Bogotá como nodo político y económico de Colombia.
Corema lineal (eje)	Muestra flujos, corredores o conexiones principales entre lugares.	Eje vial Bogotá–Medellín–Cali.
Corema de red	Representa un sistema de nodos conectados entre sí por flujos.	Red urbana colombiana (ciudades intermedias conectadas).
Corema centro–periferia	Expresa desigualdades espaciales entre un centro dominante y áreas subordinadas.	Región Andina como centro y Amazonía como periferia.
Corema de área homogénea	Delimita zonas con características similares.	Zona cafetera como región productiva homogénea.
Corema de frontera	Representa límites físicos, políticos o simbólicos.	Frontera Colombia–Venezuela como espacio de intercambio y conflicto.
Corema de polarización	Muestra atracción de población o actividades hacia un punto central.	Migración rural hacia ciudades principales.
Corema de gradiente	Representa cambios progresivos en el espacio.	Disminución de densidad poblacional desde el centro urbano hacia la periferia.
Corema de barrera	Indica obstáculos naturales o sociales que dificultan la movilidad o interacción.	Cordillera de los Andes como barrera de comunicación.
Corema de conflicto	Representa tensiones o disputas territoriales.	Zonas rurales con presencia de conflicto armado.
Corema de especialización funcional	Muestra territorios con funciones dominantes específicas.	Región minera del Cesar.
Corema de vacío o marginalidad	Representa áreas con baja ocupación o débil integración territorial.	Amazonía colombiana con baja densidad poblacional.



PREGUNTAS EN CAMPO

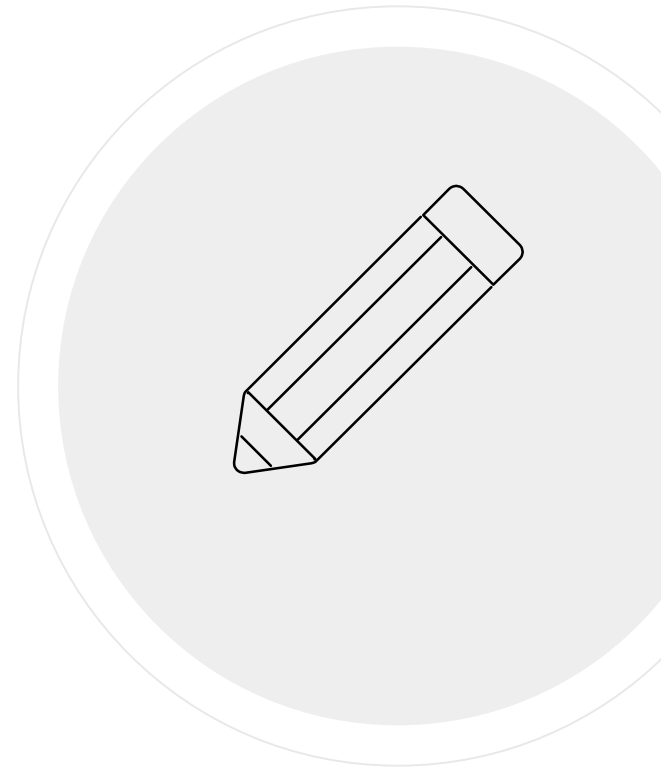
Dimensión coremática	Pregunta para realizar en campo	¿Por qué esta pregunta es vital?
Centro	¿Dónde se concentran las actividades más importantes del territorio?	Permite identificar el núcleo organizador del espacio.
Periferia	¿Qué zonas dependen funcionalmente del centro?	Revela relaciones de dependencia y desigualdad espacial.
Poder	¿Dónde se toman las decisiones que afectan al territorio?	Identifica nodos de poder político, económico o simbólico.
Flujos de personas	¿Por dónde se desplaza la mayoría de la gente diariamente?	Permite representar direcciones e intensidad de los flujos.
Flujos económicos	¿Hacia dónde se dirige la producción local?	Muestra relaciones económicas y dependencia de mercados externos.
Ejes de movilidad	¿Cuáles son las vías más usadas y cuáles están abandonadas?	Ayuda a identificar corredores estructurantes del territorio.
Conectividad	¿Qué lugares están bien conectados y cuáles aislados?	Evidencia niveles de integración territorial.
Barreras físicas	¿Qué elementos dificultan el desplazamiento?	Permite representar obstáculos reales en el corema.
Barreras sociales	¿Existen zonas evitadas o estigmatizadas?	Visibiliza fronteras simbólicas no cartográficas.
Especialización funcional	¿Qué actividades dominan en cada zona?	Facilita la delimitación de áreas funcionales.
Conflicto	¿Existen disputas por el uso del territorio?	Permite representar tensiones espaciales.
Cambios recientes	¿Qué ha cambiado en el territorio en los últimos años?	Introduce la dimensión temporal en el análisis.
Escala local	¿Cómo se relaciona este territorio con otros más grandes?	Permite comprender jerarquías espaciales.
Percepción territorial	¿Qué lugares son considerados importantes o marginales?	Integra la dimensión simbólica del espacio.
Vacíos territoriales	¿Qué zonas casi no se usan y por qué?	Ayuda a identificar espacios marginales o subutilizados.





EJEMPLOS EN CAMPO

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM



Ejemplo 1. Corema de un territorio urbano

Territorio: Ciudad intermedia

Escala: Urbana

Objetivo: Analizar la relación centro–periferia y los flujos diarios.

Elementos identificados

- Centro histórico y administrativo
- Barrios periféricos residenciales
- Ejes viales principales
- Zonas comerciales
- Barreras físicas (río, autopista)

Relaciones espaciales

- Centro:** Concentración de servicios, comercio y poder político.
- Periferia:** Barrios residenciales dependientes del centro.
- Flujos:** Movilidad diaria desde periferias hacia el centro.
- Poder:** Alcaldía y entidades públicas ubicadas en el centro.

Representación coremática

- Centro: círculo grande
- Periferia: áreas alrededor
- Flujos: flechas hacia el centro
- Ejes: líneas gruesas
- Barreras: líneas discontinuas

Interpretación

El corema muestra una ciudad **altamente centralizada**, donde la periferia depende funcionalmente del centro para empleo y servicios, generando presión sobre los ejes viales principales.

COREMAS EN TERRITORIOS URBANOS

Ejemplo 2. Corema de un territorio rural

Territorio: Vereda agrícola

Escala: Local – rural

Objetivo: Analizar producción, flujos y dependencia territorial.

Elementos identificados

Centro poblado rural

Parcelas agrícolas

Vía principal de salida

Mercado municipal

Recursos naturales (agua, suelo fértil)

Relaciones espaciales

Centro: Centro poblado como nodo de servicios básicos.

Periferia: Parcelas productivas dispersas.

Flujos: Productos agrícolas hacia el mercado municipal.

Poder: Decisiones económicas fuera del territorio (intermediarios).

Representación coremática

Centro poblado: punto

Parcelas: áreas dispersas

Flujos: flechas hacia el mercado

Vía: eje principal

Interpretación

El corema evidencia un territorio rural **productivo pero dependiente**, donde los flujos económicos salen del territorio y el poder de decisión se concentra externamente.

COREMAS EN TERRITORIOS RURALES

Ejemplo 3. Corema empresarial (territorio productivo)

Territorio: Empresa agroindustrial

Escala: Organizacional–territorial

Objetivo: Analizar flujos, jerarquías y control espacial.

Elementos identificados

Planta principal

Centros de acopio

Proveedores rurales

Mercados de distribución

Infraestructura logística

Relaciones espaciales

Centro: Planta principal como nodo de poder y decisión.

Periferia: Proveedores y centros de acopio.

Flujos: Materia prima hacia la planta y productos al mercado.

Poder: Dirección centralizada en la sede principal.

Representación coremática

Planta: círculo central

Proveedores: puntos periféricos

Flujos: flechas bidireccionales

Ejes logísticos: líneas gruesas

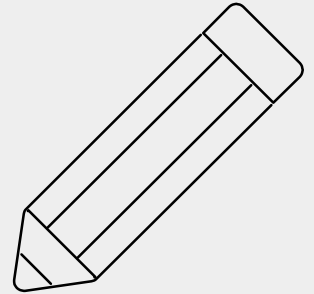
Interpretación

El corema muestra una estructura **jerárquica y centralizada**, donde la empresa organiza el territorio a partir de flujos productivos y relaciones de dependencia económica.

COREMAS EN TERRITORIOS EMPRESARIALES

DEFINICIONES COMPARATIVAS

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

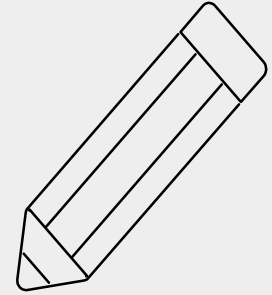


COREMÁTICA Y MAPA TRADICIONAL

La **coremática** no busca representar el territorio con precisión métrica ni geográfica, como lo hace el mapa tradicional. Mientras el mapa tradicional muestra **ubicación exacta, escala y forma**, la coremática se centra en **relaciones espaciales, funciones y estructuras** del territorio.

Mapa tradicional: ¿Dónde están las cosas?

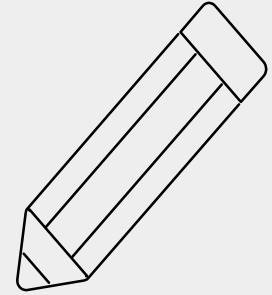
Coremática: ¿Cómo funciona el territorio?



COREMÁTICA Y CROQUIS

El **corema** no es un croquis informal ni un dibujo libre del espacio. El croquis representa el territorio de manera aproximada y subjetiva, mientras que el corema es una **representación abstracta, intencional y analítica**, basada en conceptos geográficos.

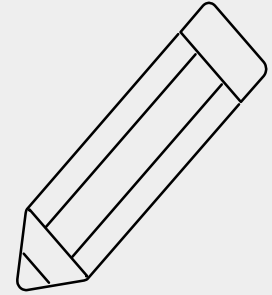
Croquis: representación descriptiva y personal
Corema: representación conceptual y explicativa



COREMÁTICA Y MODELO ESPACIAL

El **corema** es un **modelo conceptual del espacio geográfico**, construido mediante figuras simples para explicar **dinámicas territoriales** como poder, flujo, centralidad, periferia, conflicto o articulación. No reproduce el territorio tal como se ve, sino **tal como se organiza y se relaciona**.

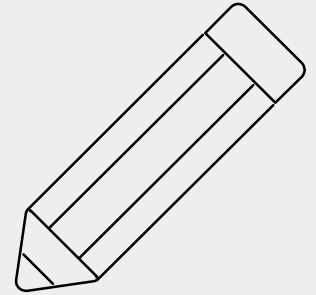
El corema traduce el territorio real en una estructura inteligible.

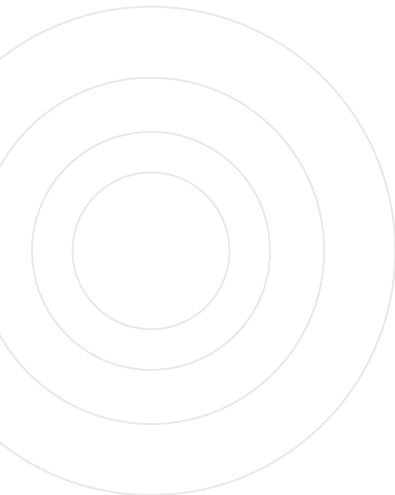




ERRORES COMUNES EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO COREMÁTICO

UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM





Paso 1. Delimitación del territorio

Error común: No definir claramente el territorio de análisis.

- Se mezclan escalas (local, regional, nacional).
- No se establece si el análisis es rural, urbano o mixto.

Cómo evitarlo:

Definir explícitamente **qué territorio, qué escala y con qué objetivo** se analiza.

Paso 2. Selección de elementos territoriales

Error común: Incluir demasiados elementos.

- Se intenta representar todo el territorio.
- Se copian elementos del mapa tradicional.

Cómo evitarlo:

Seleccionar solo los elementos **relevantes para el fenómeno analizado** (poder, flujo, centro-periferia).

Paso 3. Identificación de relaciones espaciales

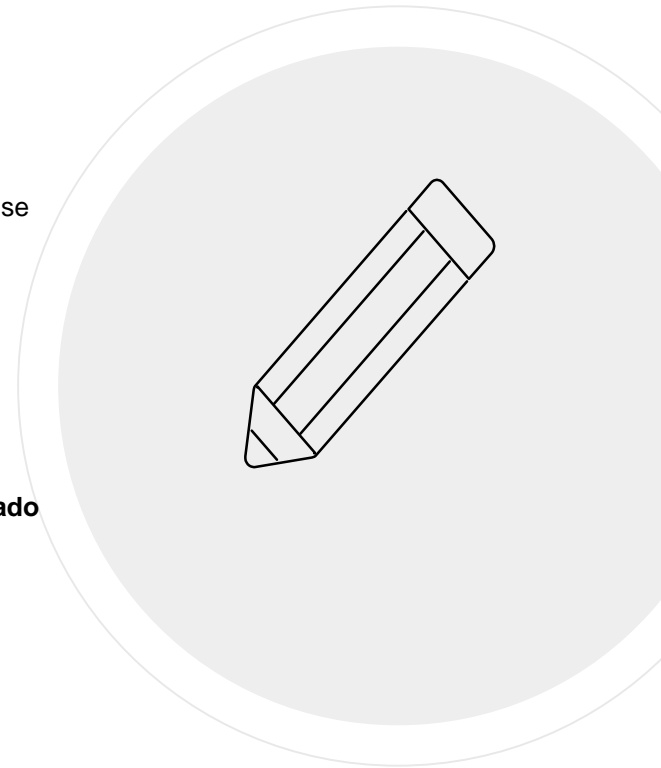
Error común: Enumerar elementos sin analizar relaciones.

- Centros sin periferias.
- Flujos sin origen ni destino.

Cómo evitarlo:

Preguntarse siempre:

¿Qué relación existe entre estos elementos?





Paso 4. Nivel de abstracción

Error común: Dibujar el territorio “tal como es”.

- Respetar forma exacta, distancias o proporciones.
- Buscar realismo cartográfico.

Cómo evitarlo:

Recordar que el corema **no es un mapa**, sino un **modelo conceptual**.

Paso 5. Uso de símbolos

Error común: Usar símbolos confusos o decorativos.

- Figuras sin significado claro.
- Demasiados colores o estilos.

Cómo evitarlo:

Usar símbolos simples y **explicarlos en una leyenda conceptual**.

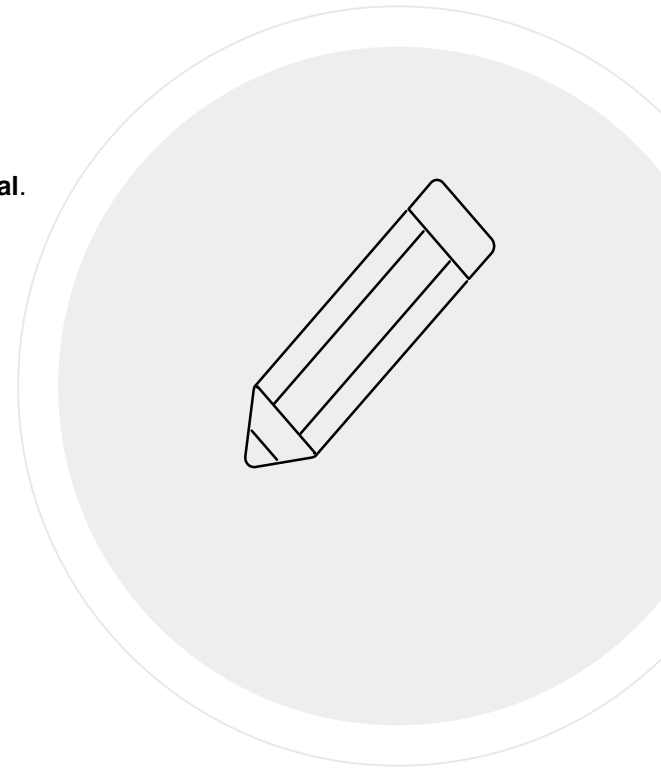
Paso 6. Coherencia entre símbolo y significado

Error común: Símbolos que no corresponden al fenómeno.

- Flujos representados sin dirección.
- Centros poco destacados.

Cómo evitarlo:

Asegurar que cada símbolo **expresa claramente su función territorial**.





Paso 7. Interpretación del corema

Error común: No explicar el corema construido.

- El dibujo queda “mudo”.
- No se vincula con la realidad territorial.

Cómo evitarlo:

Acompañar siempre el corema con una **interpretación escrita breve**.

Paso 8. Justificación metodológica

Error común: No explicar por qué se eligió ese corema.

- Falta de fundamento teórico.
- Decisiones gráficas sin explicación.

Cómo evitarlo:

Justificar:

- La selección de elementos
- El nivel de simplificación
- El tipo de corema usado

Paso 9. Confusión con otros instrumentos

Error común: Confundir corema con croquis o esquema.

- Representación descriptiva sin análisis.

Cómo evitarlo:

Recordar que el corema **explica relaciones**, no solo localiza.



BIBLIOGRAFÍA

Andrés Ricardo Tapia. Geografía de la percepción aplicada al análisis del uso de los espacios públicos en función del paisaje cultural urbano. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito, 2012.

Peinado Villalobos, A. G., Leyva Camacho, O., & Arias Vallejo, A. (2021). *Propuesta de un modelo geográfico desde un enfoque de ciudad-región: El caso del municipio de Montería-Colombia*. Revista Proyección, 15(1), 30-49.

Ubilla-Bravo, G. (2024). *Bases y aporte de las coremas en la planificación y el ordenamiento territorial*. En Actas del 5to Seminario: Experiencias sobre Planificación y Ordenamiento Territorial en Chile 2024.

Margarita Schmidt. La carta coremática: medio de expresión privilegiado de la Geografía. Instituto de Geografía, Universidad Nacional de Cuyo Mendoza. Argentina.

Créditos:

Special thanks to all the people who made and released these awesome resources:

- Presentation template by [SlidesCarnival](#)
- Photographs by [Unsplash](#)

CITA DE LA GUÍA

Echezuría, C. (2019). Coremas. Representaciones espaciales. UNICISO. Disponible en:
www.portaluniciso.com

SÍGUENOS:



UNICISO
WWW.PORTALUNICISO.COM

© - Derechos Reservados UNICISO